

Madhav Infra Projects Limited

CIN : L45200GJ1992PLC018392

Madhav House, Plot No. 4

Near Panchratna Building

Subhanpura, Vadodara-390 023

Telefax : 0265-2290722

www.madhavcorp.com



To,
General Manager
Listing Compliance Department
Corporate Compliance Cell- Listing
BSE Limited
Phiroze Jeejeebhoy Towers
Dalal Street,
Mumbai – 400 001

Date: August 7, 2024

Security Id: MADHAVIPL Scrip Code: 539894

Dear Sirs,

Sub: Publication of Un-Audited Standalone and Consolidated Financial Results for the quarter ended on June 30, 2024.

Pursuant to regulation 47 of the Securities and Exchange Board of India (Listing Obligation and Disclosure Requirement) Regulations, 2015, we hereby inform you that the Un-Audited Standalone and Consolidated Financial Results for the Quarter ended on June 30, 2024 has been approved by the Board at their meeting held on August 06, 2024 and same has been published in newspaper on August 7, 2024

Copies of the same are enclosed for your reference.

Kindly take the same on record.

Thanking you.

Yours faithfully,

For, **MADHAV INFRA PROJECTS LIMITED**

KINJAL KHANDELWAL
COMPANY SECRETARY



Essilor® Launches New Brand Campaign Featuring Virat Kohli



Ahmedabad, Essilor®, the leading brand in prescription lenses worldwide (1), has launched their new campaign featuring the India brand face, Virat Kohli. The campaign aims to strengthen the brand's positioning and connect the audience with Essilor's superior product offerings that provide solutions for vision correction needs.

The first phase of the campaign spotlights Eyezen®, the single vision lenses from Essilor®, for people who have prolonged exposure to digital devices. The campaign film depicts multiple scenarios of people using digital devices for long hours and facing eye strain and weariness. Kohli, an Eyezen® wearer himself, is seen explaining the benefits of Eyezen® lenses, how they are designed to reduce visual fatigue from digital screens and filter blue-violet light, a unique combination providing relaxation and protection to the eyes. The second leg of the campaign is built around Varilux®, the progressive lenses from Essilor®, used to correct vision problems associated with presbyopia. (20-4)

Soul Stories Luxury Villas to Showcase at TTF Ahmedabad

Ahmedabad, Soul Stories Luxury Villas is excited to announce its participation in the upcoming Travel and Tourism Fair (TTF) in Ahmedabad. Known for its serene and luxurious accommodations, Soul Stories Luxury Villas aims to attract more guests from Gujarat by showcasing its unique offerings at this prestigious event.

Ahmedabad, As COLORS Gujarati continues to elevate regional entertainment, it's recently launched semi-mythological saga - 'Shyam Dhun Lagi Re', with its rich storytelling and cultural depth. The show stands as a testament to the enduring legacy of Narsinh Mehta and the timeless bond between the divine and the devotee. It masterfully interweaves miraculous interventions to profound encounters, through upscaled production, and a stellar ensemble cast. Featuring Paresh Bhatt playing the role of Narsinh Mehta, Krishna Bharadwaj as Lord Krishna, Neelu Vaghela as Narsinh's Dadi Baa and Hitu Kanodia as Narsinh's father. To embody the iconic role of adi kavi Narsinh Mehta, Paresh Bhatt undertook a transformative journey, shedding 7 kilograms and immersing himself in extensive research to capture the essence of Narsinh Mehta's life and spirituality. The show delves deep into the life of Narsinh Mehta, tracing his humble beginnings and rise as a celebrated poet and spiritual figure. The series offers a unique narrative perspective, presenting the story as told by Lord Krishna himself. (19-8)

IMD and Swasti Launch Innovative Weather and Disease Tracker

Ahmedabad, To address the pressing challenges of the climate crisis, Precision Health Platform incubated by Swasti Health Catalyst and India Meteorological Department (IMD) unveiled a Weather and Disease Tracker Prototype at the Catalysing Social Impact 2024 event held at the Dr. Ambedkar International Centre. The launch event in the presence of Dr. Mrutyunjay Mohapatra, Director General of Meteorology, India Meteorological Department (IMD), and Dr. Angela Chaudhuri, Chief Catalyst of Swasti Health Catalyst, also included the signing of a Memorandum of Understanding (MoU) between both the entities, which established a strategic cooperation to improve public health surveillance and response. This innovative tool launched by Precision Action Towards Climate and Health (PATCH), a key initiative of the Precision Health Platform is intended to identify correlations between weather patterns and disease alarms, providing a proactive approach to public health management amidst climate-related threats. Precision Health Platform by Swasti is a public health preparedness platform catering to the marginalized through comprehensive yet decentralized disease surveillance systems and intelligence gathering through community participation. Dr. Angela Chaudhuri, Chief Catalyst of Swasti Health Catalyst, stated, "The Precision Health Platform is an initiative designed to support public health preparedness and prevent future pandemics. (13-9)

Ahmedabad, Sompura Handicrafts, the first art gallery in Ahmedabad that gives a glimpse of the ancient Indian tradition and culture, was inaugurated by Anantashree Vibhushit Paschimamma Dwarka Shardaipithadhiswara Jagadguru Shankaracharya Param Pujya Swamishri Sadananda Saraswatiiji. Mehulbhai of the Sompura family, builders of grand temples around the world, has designed an art gallery keeping in mind Indian architecture, sculpture and iconography and integrating science and technology. The objective of starting this art gallery is to spread awareness and understanding of Indian architectural art, culture and literature of ancient architecture among the art loving youth and emerging artists of the state of Gujarat. Since ancient times in India and around the world, the sculptures of magnificent Hindu temples and Jain derasars have been making invaluable contributions to the architecture and construction of Mahalayas. In this gallery, Sompura sculptors have created delicate, curvaceous, graceful figure, immortal sculptural works with the help of stitches and hammers on the rough and tough material like stone.

Dwarka Shardaipithadhiswara Swamishree Sadananda Saraswatiiji inaugurated Sompura Handicraft



Ahmedabad, Sompura Handicrafts, the first art gallery in Ahmedabad that gives a glimpse of the ancient Indian tradition and culture, was inaugurated by Anantashree Vibhushit Paschimamma Dwarka Shardaipithadhiswara Jagadguru Shankaracharya Param Pujya Swamishri Sadananda Saraswatiiji. Mehulbhai of the Sompura family, builders of grand temples around the world, has designed an art gallery keeping in mind Indian architecture, sculpture and iconography and integrating science and technology. The objective of starting this art gallery is to spread awareness and understanding of Indian architectural art, culture and literature of ancient architecture among the art loving youth and emerging artists of the state of Gujarat. Since ancient times in India and around the world, the sculptures of magnificent Hindu temples and Jain derasars have been making invaluable contributions to the architecture and construction of Mahalayas. In this gallery, Sompura sculptors have created delicate, curvaceous, graceful figure, immortal sculptural works with the help of stitches and hammers on the rough and tough material like stone.

Ahmedabad, Sompura Handicrafts, the first art gallery in Ahmedabad that gives a glimpse of the ancient Indian tradition and culture, was inaugurated by Anantashree Vibhushit Paschimamma Dwarka Shardaipithadhiswara Jagadguru Shankaracharya Param Pujya Swamishri Sadananda Saraswatiiji. Mehulbhai of the Sompura family, builders of grand temples around the world, has designed an art gallery keeping in mind Indian architecture, sculpture and iconography and integrating science and technology. The objective of starting this art gallery is to spread awareness and understanding of Indian architectural art, culture and literature of ancient architecture among the art loving youth and emerging artists of the state of Gujarat. Since ancient times in India and around the world, the sculptures of magnificent Hindu temples and Jain derasars have been making invaluable contributions to the architecture and construction of Mahalayas. In this gallery, Sompura sculptors have created delicate, curvaceous, graceful figure, immortal sculptural works with the help of stitches and hammers on the rough and tough material like stone.

JioFinance goes international by enabling payments in Paris

Ahmedabad, With Paris becoming the global hub for sports enthusiasts from around the world at this time, Jio Financial Services Ltd. is proud to announce the entry of the JioFinance app in the French capital. To make it convenient for Indian travellers to transact digitally, JioFinance will enable international payments for buying tickets to visit the Eiffel Tower through its official website, La Tour Eiffel; as well as for in-store shopping at the iconic Parisian department store, Galeries Lafayette Paris Hausmann.

The JioFinance app can also be experienced through a dedicated experience centre inside 'India House', which has been conceptualised by Reliance Foundation, in partnership with the Indian Olympic Association. India House is a showcase of India's rich heritage and legacy to the world, and a home away from home for Indian athletes and visitors in Paris at this time. Visa is the official payments partner of the Olympic Games Paris 2024, and in partnership with Visa, JioFinance also has a presence at India House.

Dhirubhai Ambani University appoints Prof. Avinash Dadhich



Ahmedabad, Dhirubhai Ambani University (DAU) is pleased to announce the appointment of Prof. (Dr.) Avinash Dadhich as the Founding Director to lead the establishment of the proposed School of Law. Dr. Dadhich's blend of diverse experience, covering academia, legal consultancy, and practice, focuses on the law and regulation of AI, data privacy, and competition law. Dr. Dadhich expressed his enthusiasm about joining DAU, stating, "I am delighted to join DAU at this pivotal time when

it is transforming into a multi-disciplinary university through the addition of various disciplines, including the School of Law. Late Shri Dhirubhai Ambani always stood for excellence on a global scale. I am excited to work with the DAU team on this journey to build a world-class institution in legal education."

In his academic career, he has held senior roles, including Director at Manipal Law School, MAHE, Bengaluru, and Dean at IFIM Law School, Bengaluru. He was invited as a visiting research fellow at the Max Planck Institute of IP and Competition, Munich; the Institute of European Studies, Brussels; and King's College London. (19-10)

Ahmedabad, As COLORS Gujarati continues to elevate regional entertainment, it's recently launched semi-mythological saga - 'Shyam Dhun Lagi Re', with its rich storytelling and cultural depth. The show stands as a testament to the enduring legacy of Narsinh Mehta and the timeless bond between the divine and the devotee. It masterfully interweaves miraculous interventions to profound encounters, through upscaled production, and a stellar ensemble cast. Featuring Paresh Bhatt playing the role of Narsinh Mehta, Krishna Bharadwaj as Lord Krishna, Neelu Vaghela as Narsinh's Dadi Baa and Hitu Kanodia as Narsinh's father. To embody the iconic role of adi kavi Narsinh Mehta, Paresh Bhatt undertook a transformative journey, shedding 7 kilograms and immersing himself in extensive research to capture the essence of Narsinh Mehta's life and spirituality. The show delves deep into the life of Narsinh Mehta, tracing his humble beginnings and rise as a celebrated poet and spiritual figure. The series offers a unique narrative perspective, presenting the story as told by Lord Krishna himself. (19-8)

Paresh Bhatt sheds 7 kgs to get into the skin of Narsinh Mehta



Ahmedabad, As COLORS Gujarati continues to elevate regional entertainment, it's recently launched semi-mythological saga - 'Shyam Dhun Lagi Re', with its rich storytelling and cultural depth. The show stands as a testament to the enduring legacy of Narsinh Mehta and the timeless bond between the divine and the devotee. It masterfully interweaves miraculous interventions to profound encounters, through upscaled production, and a stellar ensemble cast. Featuring Paresh Bhatt playing the role of Narsinh Mehta, Krishna Bharadwaj as Lord Krishna, Neelu Vaghela as Narsinh's Dadi Baa and Hitu Kanodia as Narsinh's father. To embody the iconic role of adi kavi Narsinh Mehta, Paresh Bhatt undertook a transformative journey, shedding 7 kilograms and immersing himself in extensive research to capture the essence of Narsinh Mehta's life and spirituality. The show delves deep into the life of Narsinh Mehta, tracing his humble beginnings and rise as a celebrated poet and spiritual figure. The series offers a unique narrative perspective, presenting the story as told by Lord Krishna himself. (19-8)

Ahmedabad, Sompura Handicrafts, the first art gallery in Ahmedabad that gives a glimpse of the ancient Indian tradition and culture, was inaugurated by Anantashree Vibhushit Paschimamma Dwarka Shardaipithadhiswara Jagadguru Shankaracharya Param Pujya Swamishri Sadananda Saraswatiiji. Mehulbhai of the Sompura family, builders of grand temples around the world, has designed an art gallery keeping in mind Indian architecture, sculpture and iconography and integrating science and technology. The objective of starting this art gallery is to spread awareness and understanding of Indian architectural art, culture and literature of ancient architecture among the art loving youth and emerging artists of the state of Gujarat. Since ancient times in India and around the world, the sculptures of magnificent Hindu temples and Jain derasars have been making invaluable contributions to the architecture and construction of Mahalayas. In this gallery, Sompura sculptors have created delicate, curvaceous, graceful figure, immortal sculptural works with the help of stitches and hammers on the rough and tough material like stone.

National Real Estate Development Council Gujarat Hosts Seminar



Ahmedabad, The National Real Estate Development Council (NAREDCO), Gujarat, organised a seminar on 5 August 2024 at Grand Ilogia, Sindhubhan Road. Under the hostship of Chairman NK Patel, President Sureshbhai Patel, and Senior Vice President Yogeshbhai Bhavsar, the seminar 'Real Estate and Budget' was held, during which various experts provided in-depth information on the impact of

the budget on the real estate sector. Three well-known speakers presented information on the effects of the budget on real estate through three different topics: Mr Dhinalbhai Shah, CA, on Direct Tax; Mr Jigarbhai Shah, Advocate, on Indirect Tax; and Dr V.V. Patel on Corporate Structure in Real Estate. They provided detailed explanations on how the budget directly affects the construction sector. -

Winning Team Sputnik Brain of Samsung 'Solve for Tomorrow'



Ahmedabad, Samsung Electronics, a Worldwide Olympic and Paralympic Smartphone Partner, hosted an event with the International Olympic Committee (IOC) on July 31 in Paris to launch and promote a new digital community for people including the Olympic and Paralympic Games fans called "Together for Tomorrow, Enabling People."

Thomas Bach, MD of the IOC's Television & Marketing Services Anne-Sophie Vouarnat, Paralympic Committee (IPC) President Andrew Parsons, President and Head of Global Marketing Office at Samsung Electronics YH Lee, President of Samsung Electronics Europe Office Ikyung Sung and Luc Abalo, a former gold-medal-winning French handball player and accomplished visual artist and participant in the Olympian Artists programme led by the Olympic Museum for Paris 2024. (20-4)

WESTERN RAILWAY-BHAVNAGAR DIVISION
E-AUCTION NOTICE
No.: CA.11/ADVT/OOH/AUCTION/2024/06 DATE: 30.07.2024; Commercial Department, 1st Floor, DRM Office, Bhavnagar Para, Gujarat-364003. E-Auction notice for inviting auction for the contract of various Meter Gauge locomotive PU painting & Vinyl wrapping on train of Bhavnagar Division. All details has placed on Railway's website portal (IREPS-AUCTION).
Like us on: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) - Follow us on: [x.com/WesternRly](https://www.x.com/WesternRly)

CATALOGUE NO	TYPE OF CONTRACT	CATEGORY
ADVT-VINYL-2024-02	METER GAUGE LOCOMOTIVE PU PAINTING & VINYL WRAPPING ON TRAIN (EXTERIOR FULL FACE BOTH SIDE)	ADVERTISEMENT

Bidder/Tenderer shall be required to visit (IREPS/E-Auction) site or for more queries may be visit divisional office Bhavnagar or Telephonic (Commercial Inspector (NFR), Bhavnagar Division - +91-9724097960). Time and Date for Auction start: 11:00 on 14.08.2024 through online website www.ireps.gov.in/. Time and Date for Auction Closing: 13:30 Hrs. on 14.08.2024 through online website www.ireps.gov.in/

Western Railway - Ratlam Division
COMMERCIAL DEPARTMENT E-AUCTION
E-Auction for the contract of Leasing of SLR compartment at Various Trains of Ratlam Division has been invited. The Catalogue has already been published on IREPS website. The details are furnished as under.
Catalogue No.: lease-RTM-24-14, Type of agreement: Leasing of SLR compartment, Lot No.: 22984-SLR-R1-INDB-KOTA-22-1, 19320-SLR-F1-INDB-VRL-24-1, 19320-SLR-R1-INDB-VRL-24-1, 19333-SLR-F1-INDB-BKN-24-1, 19343-SLR-F1-INDB-BDKD-22-1, 19343-SLR-F2-INDB-BDKD-22-1, 19343-SLR-R1-INDB-BDKD-22-1, 12923-SLR-F1-DADN-NGP-22-1, 12923-SLR-R1-DADN-NGP-22-1, 20916-SLR-R1-INDB-LPI-22-1, 11125-SLR-F1-RTM-GWL-23-1, 11125-SLR-R1-RTM-GWL-23-1. Contract Period: 02 years, E-Auction for all Lots will start at 10:00 hours on dt. 22.08.2024. Initial cooling off period is 30 minutes. Successive Lot Closing Interval is 10 minutes. Lot wise closing time can be viewed in E-Auction module of IREPS.
Sr. Divisional Commercial Manager Western Railway, Ratlam
ADM/4/1/169
हमें लाइक करें: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly)

WESTERN RAILWAY
PUBLIC NOTIFICATION
INTRODUCTION OF AC 25 KV TRACTION
"WARNING TO ROAD USERS"
Notice is hereby given to all users of Railway lines and premises situated on the completed section of the under noted section of the Vadodara Division of Western Railway that the 25000 Volts, 50 Hz. AC overhead traction wires will be energized on or after the date 10.08.2024 On and from the date, the overhead traction line shall be treated as live at all times and no unauthorized person shall approach or work in the proximity of the said overhead lines.
Section Date
25 kv AC Electric Traction on New Doubling Broad Gauge line Between Thasra station (Km 39/09 CH:215.30) to Sevaliya station (Km 52/11 CH: 182.50) in connection with doubling of Anand - Godhra section in Vadodara Division of Western Railway. On or after 10.08.2024
It is notified for information of the public that in connection with introduction of 25KV AC electric traction over the section " 25 kv AC Electric Traction on New Doubling Broad Gauge, line Between Thasra station (Km 39/09 CH:215.30) to Sevaliya station (Km 52/11 CH: 182.50) in connection with doubling of Anand - Godhra section in Vadodara Division of Western Railway.", height gauges have been erected at all the level crossings with clear maximum height 4.78m above road level with a view to prevent loads of excessive height from coming into contact or dangerous proximity to live traction wire (contact wire), which shall be at a height of minimum 5.5 m above the rail level at level crossing.
Public are hereby notified to observe that height specified above for the purpose of loading vehicles and to see that the load carried in road vehicle do not infringe the height gauges under any circumstances.
The dangers of a load of excessive height are as follows: - 1. Dangers to the height gauge and consequent obstruction to the road as well as the Railway line. 2. Danger to the materials of equipment carried on the vehicles itself. 3. Danger of fire and risk of life due to contact with or dangerous proximity to the conductors. 0429
Like us on: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) - Follow us on: [x.com/WesternRly](https://www.x.com/WesternRly)

WESTERN RAILWAY-RAJKOT DIVISION
VARIOUS WORKS
E-Tender Notice No. 16 of 2024-25 date 01/08/2024; Office Address: Divisional Railway Manager (Engg.), Western Railway, Kolhi Compound, Rajkot, Gujarat - 360 001; Website: www.ireps.gov.in

Sr. No.	e-Tender No.	Name of Work	Approximate NIT Cost	Earnest Money
1	DRM-RJT-2024-25-E-39	Rajkot Division: Outside painting, inside white washing, distemping of staff quarters and service building under Sr. Section Engineer (Works) Wankaner's jurisdiction (Wankaner to Chamara)	1,84,48,237.50	2,42,300.00
2	DRM-RJT-2024-25-E-40	Rajkot Division - Outside and inside Colouring of station, Service Buildings, Staff quarter and other structures under jurisdiction of SSE(Works) Surendranagar.	1,64,69,276.25	2,32,400.00
3	DRM-RJT-2024-25-E-41	Rajkot Division: Morbi: Upgradation of Infrastructure at good Shed.	6,28,39,084.92	4,64,200.00

For above all Dates & Time of Opening of Tender: 22/08/2024, 15:00 Hrs
Like us on: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) - Follow us on: [x.com/WesternRly](https://www.x.com/WesternRly)

WESTERN RAILWAY-BHAVNAGAR DIVISION
E-AUCTION NOTICE
No.: CA.11/ADVT/OOH/AUCTION/2024/06 DATE: 30.07.2024; Commercial Department, 1st Floor, DRM Office, Bhavnagar Para, Gujarat-364003. E-Auction notice for inviting auction for the contract of various Meter Gauge locomotive PU painting & Vinyl wrapping on train of Bhavnagar Division. All details has placed on Railway's website portal (IREPS-AUCTION).
Like us on: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly) - Follow us on: [x.com/WesternRly](https://www.x.com/WesternRly)

CATALOGUE NO	TYPE OF CONTRACT	CATEGORY
ADVT-VINYL-2024-02	METER GAUGE LOCOMOTIVE PU PAINTING & VINYL WRAPPING ON TRAIN (EXTERIOR FULL FACE BOTH SIDE)	ADVERTISEMENT

Bidder/Tenderer shall be required to visit (IREPS/E-Auction) site or for more queries may be visit divisional office Bhavnagar or Telephonic (Commercial Inspector (NFR), Bhavnagar Division - +91-9724097960). Time and Date for Auction start: 11:00 on 14.08.2024 through online website www.ireps.gov.in/. Time and Date for Auction Closing: 13:30 Hrs. on 14.08.2024 through online website www.ireps.gov.in/

Printed and Published by MAYUR C. BHATT on behalf of KALYANI PUBLICATION PVT. LTD. and Printed at : Dharti Printers C-3, Shankar Chamber, Nr. Fadia Chamber, Asharam Road, Ahmedabad-Published From KALYANI PUBLICATION PVT. LTD. 201,202,208 Nandan complex, opp mithakhali rly crossing, mithakhali, ahmedabad. Editor : Mayur C. Bhatt

Video goes viral in Anjar police action

Anjar, According to the information, Isam Akram Sumra of Bhuj, who cheated many people on the pretext of sanctioning subsidized loans for self-employment, went to Anjar to commit fraud. The public had beaten him to death yesterday and held him until the money was received. After the video went viral on social media, Anjar Police and LCB immediately swung into action. After tracing the location of his mobile phone, the police rescued Akram in a tangled condition in the bushes near VD of Anjar in the late evening and took him first to Anjar Government Hospital and later to G.K. Sent to General Hospital for

treatment. The police said that the people who lost the money killed him. On the other hand, the police also requested the victims of Akram's fraud to come forward with complaints. The police appealed to the public that the public has no right to take the law into their hands. If someone has committed any crime with you, inform the police about it and ask them to take legal action. Today, the police took the statement of the injured youth. The injured youth filed a complaint and said that the accused Rajesh Koli and Ghanshyam Ahir and his four other friends formed an illegal gang and forcibly abducted the complainant.

AVIVA SIGNATURE GUARANTEED INCOME PLAN WINS



Ahmedabad, Aviva Life Insurance, India's most trusted private life insurance company is happy to announce that its Aviva Signature Guaranteed Income Plan has been awarded the prestigious "Product of the Year 2024" in the Life Insurance - Guaranteed Income Plan category. The accolade, part of the 16th edition of Product of the Year, is a testament to Aviva India's commitment to product innovation and excellence in meeting consumer needs. Product of the Year is the world's leading consumer-voiced award for product innovation, recognizing the best and most innovative products across various

categories. Product of the Year (POY) is selected through consumer research conducted by Neilson across India to identify innovation through a 100% face to face consumer voting via an in-depth survey. This research is the direct outcome of the pulse of consumers in India and follows a robust methodology. Commenting on the recognition, Mr. Asit Rath, CEO & MD, Aviva India said, "We are honored to receive the Product of the Year award for our Aviva Signature Guaranteed Income Plan. (20-4)

WESTERN RAILWAY - VADODARA DIVISION
ELECTRICAL WORKS
NOTICE INVITING TENDER EL/50/1/19 (24-25) Date: 02.08.2024 Divisional Railway Manager (Elect), Western Railway, Vadodara Division for and on behalf of the president of India, invites E-Tender on Indian Railways website www.ireps.gov.in from experienced and reliable contractors for the following works Tender No.: BRC-EL-P-21-2203-24-25 Name of work : Pratapnagar (Workshop): Electrical works in connection with augmentation of workshop Infrastructure in PRTN Workshop. Estimated Cost (Rs) : 1,38,01,424.00 EMD (Rs) : 219,000.00 Tender fees (Rs) : NIL. E-Tender closing Date : 29.08.2024 Website particulars : www.ireps.gov.in
Like us on: [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly)

MADHAV INFRA PROJECTS LIMITED
CIN: L45200GJ1992PLC018392
Registered Office: Madhav House, Plot No -04, Nr. Panchratna Building, Subhanpura, Vadodara - 390 023
Tel.Fax - 0265 - 2290722 Email: secretarial@madhavcorp.com Web: www.madhavcorp.com

EXTRACT OF STATEMENT OF UNAUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED ON JUNE 30, 2024 (Rs. in Lakh except EPS)

Sr. No.	Particulars	Quarter ended on 30/06/2024		Quarter ended on 30/06/2023		Year Ended on 31/03/2024		Quarter ended on 30/06/2024		Quarter ended on 31/03/2024		Year ended on 31/03/2024	
		Un-Audited	Audited	Un-Audited	Audited	Un-Audited	Audited	Un-Audited	Audited	Un-Audited	Audited	Un-Audited	Audited
Nature of Report		Standalone		Consolidated									
1	Total Income from Operations	5,889.64	12,760.87	6,217.87	36,309.19	6,879.37	15,244.66	12,491.73	46,651.06				
2	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary Items)	724.84	245.25	1,003.67	2,018.08	814.02	135.64	931.01	2,476.30				
3	Net Profit/(Loss) for the period before tax (after Exceptional and/or Extraordinary Items)	724.84	245.25	1,003.67	2,018.08	814.02	135.64	931.01	2,476.30				
4	Net Profit/(Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary Items)	603.79	462.48	847.10	1,870.11	669.42	270.50	770.22	2,128.65				
5	Total Comprehensive Income for the period (Comprising Profit / (Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax))	603.79	476.48	847.10	2,197.02	683.95	277.11	832.97	2,495.27				
6	Equity Share Capital	2,695.82	2,695.82	2,695.82	2,695.82	2,695.82	2,695.82	2,695.82	2,695.82				
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve as shown in the audited Balance Sheet of the previous year)	-	-	-	-	-	-	-	-				
8	Earnings Per Share (of Rs 1/- each) (for continuing and discontinued operations)												
i	Basic : (not annualized for the quarter ended)	0.22	0.18	0.31	0.82	0.25	0.10	0.31	0.93				
ii	Diluted:(not annualized for the quarter ended)	0.22	0.18	0.31	0.82	0.25	0.10	0.31	0.93				

Notes:
(1) These financial results have been prepared in accordance with the Companies (Indian Accounting Standards) Rules, 2015 (Ind AS) notified by the Ministry of Corporate Affairs and prescribe under section 133 of the Companies Act, 2013 and other accounting principles generally accepted in India.
(2) The Statutory Auditors have performed a Limited Review of the above financial results for the quarter ended on June, 30 2024
(3) The Company is engaged in development, construction as well as operation & maintenance of Infrastructure Projects. The Company undertakes infrastructure developments projects directly or indirectly through Special Purpose Vehicle(SPVs), in terms of the concessional agreements. The Company also engaged in the business of Power Generation Business i.e. solar & Hydro. In this business, the revenue is less than 10% of the main segment. Hence the activity of the Company relates to one segment.
(4) The prior period figures have been regrouped and reclassified, wherever necessary.
(5) The above financial is an extract of the detailed format of quarterly and yearly Financial Results filed with the Bombay Stock Exchange (BSE Ltd.) under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulation, 2015. The full format of the Financial Results for the quarter ended on June 30, 2024, are available on the website of BSE Limited www.bseindia.com and at the website of the Company at www.madhavcorp.com.

For, Madhav Infra Projects Limited
Sd/-
Amit Khurana
Managing Director
[DIN:000036261]

Place : Vadodara
Date : August 06, 2024

લખનો ડિવિઝનમાં નોન ઈન્ટરલોકિંગ કાર્યને કારણે અમદાવાદ-દાનાપુર અને સાબરમતી-પટના સ્પેશલ ટ્રેનો પરિવર્તિત માર્ગથી ચાલશે

અમદાવાદ, ઉત્તર રેલવેના લખનો ડિવિઝનમાં કાનપુર સેન્ટ્રલ-લખનો સેક્શનના જેટીપુર સ્ટેશન પર નોન ઈન્ટરલોકિંગ કાર્યને કારણે અમદાવાદ-દાનાપુર સ્પેશલ અને સાબરમતી-પટના સ્પેશલ ટ્રેનો પરિવર્તિત માર્ગ થી ચાલશે. જેની વિગતો નીચે મુજબ છે.

૧૨ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ના રોજ અમદાવાદથી ચાલતી ટ્રેન નંબર ૦૮૪૧૭ અમદાવાદ દાનાપુર સ્પેશલ પરિવર્તિત માર્ગ વાયા ઉશાવ-ડલમઉ-રાયવેલી-પ્રતાપગઢ-વારાણસી ના રસ્તે ચાલશે. ૧૩ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૪ના રોજ, દાનાપુરથી ચાલતી ટ્રેન નંબર ૦૮૪૧૮ દાનાપુર-અમદાવાદ સ્પેશલ પરિવર્તિત માર્ગ વાયા પંડિત દીનદયાલ ઉપાધ્યાય-મિઝાપુર-પ્રયાગરાજ-કાનપુર સેન્ટ્રલ ના રસ્તે ચાલશે. ૧૩ ઓગસ્ટ ૨૦૨૪ના રોજ સાબરમતીથી ચાલતી ટ્રેન નંબર ૦૮૪૦૫ સાબરમતી-પટના સ્પેશલ પરિવર્તિત માર્ગ વાયા કાનપુર સેન્ટ્રલ-પ્રયાગરાજ-મિઝાપુર-પંડિત દીનદયાલ ઉપાધ્યાય ના રસ્તે ચાલશે. વિગતવાર માહિતી માટે, મુસાફરો કૃપા કરીને www.enquiry.indianrail.gov.in પર જઈને અવલોકન કરી શકે છે

પરમ પૂજ્ય સ્વામીશ્રી સદાનંદ સરસ્વતીજીના હસ્તે સૌમપુરા હેન્ડીક્રાફ્ટનો શુભારંભ થયો



અમદાવાદ, અમદાવાદમાં સૌપ્રથમ ભારતીય સનાતન પરંપરા અને સંસ્કૃતિની ઝલક આપતી આર્ટ ગેલેરી સૌમપુરા હેન્ડીક્રાફ્ટનો શુભારંભ અનંતશ્રી વિભૂષિત પશ્ચિમમાં દ્વારકા શારદાપીઠાપીઠાશ્રીશ્વર જગદગુરુ શંકરાચાર્યજી પરમ પૂજ્ય સ્વામીશ્રી સદાનંદ સરસ્વતીજીના વરદ હસ્તે શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો.

આયનકાળથી ભારત અને વિશ્વભરમાં ભવ્ય હિન્દુ મંદિરો અને જૈન ટેરાસરોના શિલ્પ સ્થાપત્ય અને મહાલયોના નિર્માણકાર્યમાં અમૂલ્ય યોગદાન આપી રહી છે. આ ગેલેરીમાં પત્થર જેવા જડ અને કઠીન તત્વ ઉપર ટાંચણ અને હથોડાની મદદથી નાજુક, નમણી, નયનરમ્ય આકૃતિ, અમર શિલ્પોની કૃતિઓનું સર્જન સૌમપુરા શિલ્પીઓએ કર્યું છે.

પૂનાવાલા ફિનકોર્પ લિમિટેડની એયુએમ વાર્ષિક ધોરણે પર ટકા વધીને રૂ. ૨૬,૯૭૨ કરોડ થઈ

અમદાવાદ: અગ્રણી નોન-રિપોઝિટ એગ્રીગેટર એનબીએફસી (NBFC) જે ઉપભોક્તા નાણાં એમએસએમઈ (MSME) ક્ષેત્રને આજે પૂરા પાડવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે પૂનાવાલા ફિનકોર્પ લિમિટેડના બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સ, ત્રણે ૩૦ જૂન, ૨૦૨૪ ના રોજ પૂરા થયેલા પ્રથમ ત્રિમાસિક ગણના માટે તેના અનઓપરેટિંગ નાણાકીય પરિણામો જાહેર કર્યા છે. કંપનીએ તેના એયુએમ (AUM) અને નફામાં સતત વૃદ્ધિ જાળવી રાખી છે. ઉપરાંત, આ ક્વાર્ટરમાં, સંપત્તિની ગુણવત્તા જાળવી રાખીને, વધુ ગ્રાહકો સાથેના વ્યવહારોનું પ્રમાણ પણ વધ્યું છે. અસ્કયામતો અન્ડર મેનેજમેન્ટ (AUM) રૂ. ૨૬,૯૭૨ કરોડ પહોંચી છે, જે વાર્ષિક ધોરણે પર ટકા અને ક્વાર્ટર-દર-ક્વાર્ટરમાં ૮ ટકાની વૃદ્ધિ દર્શાવે છે. એયુએમના સંદર્ભમાં, ૩૫ ટકા ધિરાણ MSME ક્ષેત્રને આપવામાં આવ્યું હતું અને ૨૮ ટકા ધિરાણ વ્યક્તિગત અને ગ્રાહક ક્ષેત્રને આપવામાં આવ્યું હતું. પ્રોપર્ટીના આધારે ૧૭ ટકા લોન અને ૨૫-માલિકીની કાર માટે ૧૪ ટકા લોન. પ્રોસેસ એનપીએ (NPA) વાર્ષિક ધોરણે ૭૫ પોઈન્ટ્સ અને ૪૮ પોઈન્ટ્સ ૦૦૦ ધટીને ૦.૬૭ ટકા હતી. સો પબ્લી એનપીએ (NPA) ૦.૩૨ ટકા હતી, જે વાર્ષિક ધોરણે ૪૪ પોઈન્ટ્સ અને ૦૦૦

'શ્રીજન ૨૦૨૪': ડીપીએસ-બોપલ, અમદાવાદ ખાતે સર્જનાત્મકતા અને નવીનતાની ઉજવણી



અમદાવાદ, દિલ્હી પબ્લિક સ્કૂલ-બોપલ દ્વારા ઈન્ટર સ્કૂલ શ્રીજન ક્રિયેટિવિટી આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રીજન એક એવો કાર્યક્રમ છે જેમાં વિવિધ સ્પર્ધાઓ, કાર્યક્રમોની ઉજવણી થાય છે. જેમાં ૩૨ શાળાના ૬૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો, આ અસાધારણ પ્રદર્શનમાં વિદ્યાર્થીઓની કલાત્મક ક્ષમતા, ગણિતિક અને સાહિત્ય કૌશલ્ય જોવા મળ્યું હતું. એકતાની ઉજવણી કરવા સાથે ઈવેન્ટની શરૂઆત એક પ્રેરણાદાયી સાંસ્કૃતિક સંવાદિતા સાથે થઈ હતી. યુવા નૃત્ય કલાકારોએ 'શ્રંગાર રાસ' પર ધમાકેદાર સમૂહ નૃત્ય દ્વારા પ્રેક્ષકોને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા. શાળાના ડિરેક્ટર શ્રીમતી વંદના જોશીએ તેમના વક્તવ્યમાં વિદ્યાર્થીઓને આજના ગતીશીલ અને ઝડપી વિકસિત વિશ્વમાં સર્જનાત્મકતા અને નવીનતાની ઉજવણી કરવા પર ભાર મૂક્યો હતો. શાળાના આચાર્ય શ્રીમતી શબીના સહાનીએ તેમના વક્તવ્યમાં ગણિત, ટેકનોલોજી, કલા, સાહિત્ય, નૃત્ય અને ચેસ સહિતના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં શ્રેષ્ઠતા માટે વર્તમાન પેઢીને સમર્થન મહેનત કરવા પર ભાર મૂક્યો હતો. તેમણે શ્રીજનની ક્ષમતાઓ દર્શાવી અને સમય સાથે આગળ વિચારવાની અને જીવનમાં આગળ વધવાની સલાહ આપી. 'માય સિટી માય હેરિટેજ' થીમ પર આધારિત 'કલાયતન' ઈવેન્ટમાં સર્જનાત્મક શ્રેષ્ઠતા અને સુંદરતાનું સાચું વર્ણન જોવા મળ્યું. ગણિતગ્ય સ્પર્ધા દરમિયાન ગણિતિક નિપુણતા અને સહભાગીઓની ધૃદ્ધ સહમતાનું સુંદર પ્રદર્શન દર્શાવવામાં આવ્યું હતું. (૧૮-૧)

નેશનલ રીઅલ એસ્ટેટ ડેવલોપમેન્ટ કોર્પોરેશન, ગુજરાત દ્વારા સેમીનારનું આયોજન

અમદાવાદ, નેશનલ રીઅલ એસ્ટેટ ડેવલોપમેન્ટ કોર્પોરેશન, ગુજરાત દ્વારા તારીખ ૦૫.૦૮.૨૦૨૪ ના રોજ ગ્રાન્ડ ઈલાજીયા, સિંધુભવન રોડ ખાતે સેમીનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. જેમાં સંસ્થાના ચેરમેન એન.કે.પટેલ, પ્રેસિડેન્ટ સુરેશભાઈ પટેલ તેમજ સીનીયર વાઈસ પ્રેસિડેન્ટ યોગેશભાઈ ભાવસાર સાહેબના ઉદ્બોધન હેઠળ આયોજિત 'રીઅલ એસ્ટેટ એન્ડ બજેટ' વિષય ઉપર અલગ અલગ આમંત્રિત તજજ્ઞો દ્વારા રીઅલ એસ્ટેટ ક્ષેત્ર પર બજેટ થાય છે.

પશ્ચિમ રેલવે-ભાવનગર ડિવિઝન ઈ-ઓક્શન નોટિસ. નંબર: CA.11/ADVT/OOH/AUCTION/2024/06 તારીખ: 30.07.2024. વાહનિચય વિભાગ, પહેલો માળ, DRMC ઓફિસ ભાવનગર પરા, ગુજરાત-૩૬૦૦૦૩. ભાવનગર ડિવિઝનની ટેન્ડમાં વિવિધ મીટરગેજ લોકોમોટીવ વીધુ પેઈન્ટિંગ અને વિનાઇલ રેપિંગના કોન્ટ્રાક્ટ માટે ઈરાજી આમંત્રિત કરવા માટે ઈ-ઓક્શન નોટિસ.તમામ વિગતો રેલવેના વેબ સાઈટ પોર્ટલ (REPS-AUCTION) પર મૂકવામાં આવી છે.

Table with 4 columns: S.No., ટેન્ડર નં. અને કામનું નામ, કામનો અંદાજિત ખર્ચ (In Rs.), જમા કરાવવાની બિડ સિફ્ટીટી (In Rs).

ઉપરોક્ત તમામ ટેન્ડરો માટે: ટેન્ડર કામ કરાવવાની અને ટેન્ડર ખોલવાની તારીખ અને સમય: ટેન્ડર તા. 23.08.2024 ના રોજ 15:00 કલાક પહેલાં જમા કરાવવા અને તે એ જ દિવસે 15:30 કલાક પોહાશે. વેબસાઈટની વિગત અને નોટિસ બોર્ડનું સ્થળ જ્યાં ટેન્ડરની સંપૂર્ણ વિગત જોઈ શકાશે: વેબસાઈટ @ www.ireps.gov.in ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (ડબ્લ્યુએસી) પશ્ચિમ રેલવે, પ્રતાપનગર, વડોદરા-૩૯૦૦૦૪.

Table with 4 columns: S.No., ઈ-ટેન્ડર નં., કામનું નામ, અંદાજિત NIT ખર્ચ, અનૈસર મતી.

Table with 4 columns: S.No., ઈ-ટેન્ડર નં., કામનું નામ, અંદાજિત NIT ખર્ચ, અનૈસર મતી.

શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિ. શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિ. હેડ ઓફિસ : લેવલ - ૩, વીક્ટોરીયા ટાવર, પૂર્વ વિંગ, સી-૨, બ્લોક - સી-૨, બાન્દ્રા કુરલા કોમ્પ્લેક્સ, બાન્દ્રા (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૫૧. ટેલિ. નં. ૦૨૨ - ૪૨૪૧ ૦૪૦૦, ૦૨૨ ૪૦૦૦, ૩૧૦૦, વેબસાઈટ : http://www.shriramfinance.in, રજીસ્ટર્ડ ઓફિસ : શ્રી ટાવર, પ્લોટ નં. ૧ જાએ, દક્ષિણ ફેઝ ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટ, ગુડ્રી, ચેમ્ફર્ડ-૬૦૦૦૩૨, રાજકોટ શાખા ઓફિસ : શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિ., ઓફિસ નં. ૨૦૩, બીજો માળ, રીંગલ બિઝનેસ સેન્ટર, મહિંડીયા શોરૂમની ઉપર, ન્યૂ સીટી લાઈટ રોડ, વેસુ, સુરત, ગુજરાત - ૩૯૫૦૦૭.

પરિશિષ્ટ-૪-એ (નિયમ ૮(૧) અને ૯(૧) ની જોવાયેલ જુઓ) સ્થાયર મિલકતોના વેચાણ માટે વેચાણ નોટીસ નોંધ : જાહેર કરવામાં આવે છે કે NCLT એક્સપ્રેસ આઈસ મુજબ "શ્રીરામ સીટી યુનિયન ફાઇનાન્સ લિમિટેડ" ને "શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ" સાથે જોડવામાં આવ્યું છે. ત્યારબાદ "શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ" નું નામ બદલીને "શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ" તરીકે તા. ૩૦.૧૧.૨૦૨૨ ના રોજ ફેરફાર કરવામાં આવેલ છે અને ઈનફોર્મેશનના પ્રમાણપત્ર તા. ૩૦.૧૧.૨૦૨૨ ના રોજ પ્રમાણિત કરવામાં આવ્યું હતું.

સિક્કોરિટી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એન્ડ રીસર્ચના ઓફિસ ઓફ ફાઇનાન્સિયલ એસેટ્સ એન્ડ એન્ફોર્સમેન્ટ ઓફ સિક્કોરિટી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ એન્ડ, ૨૦૦૨ હેઠળ સ્થાયર મિલકતોના વેચાણ માટેની ઈ-હરાજ નોટીસ સિક્કોરિટી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ રૂલ્સ ૨૦૦૨ ના નિયમ ૯(૧) ની જોવાયેલ સાથે વાંચવામાં આવી છે. આથી જાહેર જનતાને સામાન્ય રીતે અને પાસ કરીને ઉધારકર્તા અને જામીનદારોને સુચના આપવામાં આવે છે કે નીચે વર્ણવેલ સ્થાયર મિલકતો શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ પાસે ગીરો/અર્જ કહેલ છે. શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ (અગાઉ શ્રીરામ સીટી યુનિયન ફાઇનાન્સ લિમિટેડ તરીકે ઓળખાતું હતું) ના અધિકૃત અધિકારી દ્વારા પ્રત્યક્ષ હાથે લેવામાં આવ્યો છે તે "એમ છે ત્યાં છે" અને "એમ છે તે" અને "એ ત્યાં છે" પર વેચવામાં આવશે તા. ૨૩.૦૮.૨૦૨૪ ના રોજ સવારે ૧૧.૦૦ થી બપોરે ૧.૦૦ વાગ્યાની વચ્ચે શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડને બાકીની રકમની વસુલત માટે ઈ-હરાજના આધારે, ટેલમમાં જણાવ્યા મુજબ, ઉધારકર્તા અને જામીનદારો અને બાંધકર્તા આપનારની વિગતો, બાકી રકમ, સ્થાયર મિલકતનું હુકું વર્ણન અને તેના પર જામીનના બોજા, કબજાનો પ્રકાર, આનામ કિંમત અને બાનાની થાપણ અને બીડ વધારવાની રકમ પણ આપવામાં આવે છે.

Table with 4 columns: ઉધારકર્તા(ઓ)/સહ-ઉધારકર્તા(ઓ)/જામીનદારો(ઓ)નો નામ, કીમાત નોટીસ ૧૩(૨) હેઠળની બાકી રકમ અને ટાર્ગેટ, અનૈસર મતી કીપોગીટની વિગતો (ઈએમટી) વિગતો, અનૈસર મતી કીપોગીટની વિગતો (ઈએમટી) વિગતો.

- મિલકતોનું વર્ણન -

- મિલકત નં. ૧: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. એસ/૨૪૬, જેનું કાર્પેટ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૪૬.૩૨ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૪૮.૬૧ સ્કે.મી., બીજો માળ, એન્જલ બિઝનેસ સેન્ટર - ૧, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૦/૧ અને બ્લોક નં. ૨૮૨, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૯, બ્લોક નં. ૨૮૩, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૭૭/૧, ૨૮૮/૧, ૨૮૮/૨, ૨૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૨૮૪, ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૪૮ પૈકી, સબ પ્લોટ નં. ૩, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૪૬૨૨ સ્કે.મી., મોટા વરાછા, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: ઓટીએસ, પશ્ચિમ: જોડેની દુકાન નં. ૨૪૭, ઉત્તર: જગ્યા, દક્ષિણ: ઓટીએસ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૩૦.૧૦.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૧ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૩૨,૦૧,૨૦૦/- (રૂ. બગીચા લાભ એક હજાર બસતો પુરા) મિલકત નં. ૧ ની ઈએમટી : રૂ. ૩,૨૦,૧૨૦/-
- મિલકત નં. ૨: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. એસ/૨૪૭, જેનું કાર્પેટ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૪૬.૩૨ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૪૮.૬૧ સ્કે.મી., બીજો માળ, એન્જલ બિઝનેસ સેન્ટર - ૧, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૦/૧ અને બ્લોક નં. ૨૮૨, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૯, બ્લોક નં. ૨૮૩, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૭૭/૧, ૨૮૮/૧, ૨૮૮/૨, ૨૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૨૮૪, ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૪૮ પૈકી, સબ પ્લોટ નં. ૩, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૪૬૨૨ સ્કે.મી., મોટા વરાછા, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની દુકાન નં. એસ/૨૪૬, પશ્ચિમ: ઓટીએસ, ઉત્તર: જગ્યા, દક્ષિણ: ઓટીએસ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૩૦.૧૦.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૨ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૩૨,૦૧,૨૦૦/- (રૂ. બગીચા લાભ એક હજાર બસતો પુરા) મિલકત નં. ૨ ની ઈએમટી : રૂ. ૩,૨૦,૧૨૦/-
- મિલકત નં. ૩: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. જી/૨૮, જેનું કાર્પેટ આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૪.૧૩ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૫.૧૪ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, બિલ્ડીંગ નં. એલ, રોયલ બિઝનેસ હબ, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૨૨/૨ અને ૧૨૨/૨ અને બ્લોક નં. ૧૧૬ ટ/૬, ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૫૮ + ૫૮ પૈકી, સબ પ્લોટ નં. ૧, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૦૨૨ સ્કે.મી., ટીપી સ્કીમ નં. ૩૭, વરીયાલ, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૪૮, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. જી-૨/૧, દક્ષિણ: જગ્યા અને દુકાન. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૩૦.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૩ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૧૪,૧૮,૪૦૦/- (રૂ. ચોદ લાખ અઠાર હજાર ચારસો પુરા) મિલકત નં. ૩ ની ઈએમટી : રૂ. ૧,૪૧,૮૪૦/-
- મિલકત નં. ૪: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. ૧૮, કાર્પેટ એરીયાનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૮ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૧ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, શ્રી સાઈ પ્લાઝા, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૩૦૬, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૪૦ સ્કે.મી. પૈકી, ૨૮૭૩ સ્કે.મી., ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૧/એ/૧, ટીપી સ્કીમ નં. ૬૨, ડીડોલી, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૦/એ/૧, પશ્ચિમ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૬/એ/૧, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૨૦/એ, દક્ષિણ: જોડેની ૪૫ મી. રોડ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૦૪.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૪ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૬,૩૩,૧૫૦/- (રૂ. નવ લાખ ત્રેસીસ હજાર એકસો પચાસ પુરા) મિલકત નં. ૪ ની ઈએમટી : રૂ. ૬૩,૧૩૫/-
- મિલકત નં. ૫: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. ૧૮, કાર્પેટ એરીયાનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૮ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૧ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, શ્રી સાઈ પ્લાઝા, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૩૦૬, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૪૦ સ્કે.મી. પૈકી, ૨૮૭૩ સ્કે.મી., ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૧/એ/૧, ટીપી સ્કીમ નં. ૬૨, ડીડોલી, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૦/એ/૧, પશ્ચિમ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૬/એ/૧, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૨૦/એ, દક્ષિણ: જોડેની ૪૫ મી. રોડ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૦૪.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૫ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૬,૩૩,૧૫૦/- (રૂ. નવ લાખ ત્રેસીસ હજાર એકસો પચાસ પુરા) મિલકત નં. ૫ ની ઈએમટી : રૂ. ૬૩,૧૩૫/-
- મિલકત નં. ૬: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. ૧૮, કાર્પેટ એરીયાનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૮ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૧ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, શ્રી સાઈ પ્લાઝા, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૩૦૬, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૪૦ સ્કે.મી. પૈકી, ૨૮૭૩ સ્કે.મી., ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૧/એ/૧, ટીપી સ્કીમ નં. ૬૨, ડીડોલી, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૦/એ/૧, પશ્ચિમ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૬/એ/૧, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૨૦/એ, દક્ષિણ: જોડેની ૪૫ મી. રોડ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૦૪.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૬ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૬,૩૩,૧૫૦/- (રૂ. નવ લાખ ત્રેસીસ હજાર એકસો પચાસ પુરા) મિલકત નં. ૬ ની ઈએમટી : રૂ. ૬૩,૧૩૫/-
- મિલકત નં. ૭: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. ૨૧, કાર્પેટ એરીયાનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૮ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૧ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, શ્રી સાઈ પ્લાઝા, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૩૦૬, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૪૦ સ્કે.મી. પૈકી, ૨૮૭૩ સ્કે.મી., ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૧/એ/૧, ટીપી સ્કીમ નં. ૬૨, ડીડોલી, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૦/એ/૧, પશ્ચિમ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૬/એ/૧, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૨૦/એ, દક્ષિણ: જોડેની ૪૫ મી. રોડ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૦૪.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૭ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૬,૩૩,૧૫૦/- (રૂ. નવ લાખ ત્રેસીસ હજાર એકસો પચાસ પુરા) મિલકત નં. ૭ ની ઈએમટી : રૂ. ૬૩,૧૩૫/-
- મિલકત નં. ૮: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. ૨૧, કાર્પેટ એરીયાનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૮ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૮.૫૧ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, શ્રી સાઈ પ્લાઝા, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૧૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૩૦૬, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૨૧૪૦ સ્કે.મી. પૈકી, ૨૮૭૩ સ્કે.મી., ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૧/એ/૧, ટીપી સ્કીમ નં. ૬૨, ડીડોલી, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૦/એ/૧, પશ્ચિમ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૧૬/એ/૧, ઉત્તર: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૨૦/એ, દક્ષિણ: જોડેની ૪૫ મી. રોડ. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૦૪.૧૧.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૮ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૬,૩૩,૧૫૦/- (રૂ. નવ લાખ ત્રેસીસ હજાર એકસો પચાસ પુરા) મિલકત નં. ૮ ની ઈએમટી : રૂ. ૬૩,૧૩૫/-
- મિલકત નં. ૯: તમામ ભાગ અને હિસ્સા સાથેની દુકાન નં. જી/૨૮, જેનું કાર્પેટ આશરે ક્ષેત્રફળ ૧૪.૧૩ સ્કે.મી. અને બિલ્ડ અપ એરીયાનું ક્ષેત્રફળ ૧૫.૧૪ સ્કે.મી., ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર, એન્જલ બિઝનેસ સેન્ટર - ૧, બાંધકામ કરેલ જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૦/૧ અને બ્લોક નં. ૨૮૨, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૮૯, બ્લોક નં. ૨૮૩, જમીનનો રેવન્યુ સર્વે નં. ૨૭૭/૧, ૨૮૮/૧, ૨૮૮/૨ અને ૨૮૮/૩ અને બ્લોક નં. ૨૮૪, ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૪૮ પૈકી, સબ પ્લોટ નં. ૩, જેનું આશરે ક્ષેત્રફળ ૪૬૨૨ સ્કે.મી., મોટા વરાછા, જલ્લો-સુરત. ચતુ:સીમા - પૂર્વ: જોડેની ફાઈનલ પ્લોટ નં. ૧૪૮, ઉત્તર: સીડી અને લીકટ, દક્ષિણ: જોડેની દુકાન નં. જી-૨/૧. પ્રત્યક્ષ કબજો : ૩૦.૧૨.૨૦૨૩ મિલકત નં. ૯ ની અનામત કિંમત : રૂ. ૩૨,૨૫,૬૦૦/- (રૂ. બગીચા લાભ પચાસ હજાર બસતો પુરા) મિલકત નં. ૯ ની ઈએમટી : રૂ. ૩,૨૨,૫૬૦/-

સિક્કોરિટી ઈન્વેસ્ટમેન્ટ (એન્ફોર્સમેન્ટ) નિયમો, ૨૦૦૨ ના નિયમ ૯(૧) હેઠળ વેદાનિક ૧૫ દિવસની સૂચના વેચાણના વિગતવાર નિયમો અને શરતો માટે કૃપા કરીને શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ ની વેબસાઈટમાં આપેલ: https://www.shriramfinance.in/auction નો સંદર્ભ લો. સ્થળ : સુરત સદી/- તારીખ : ૦૭.૦૮.૨૦૨૪ અધિકૃત અધિકારી, શ્રીરામ ફાઇનાન્સ લિમિટેડ

MADHAV INFRA PROJECTS LIMITED. CIN: L45200GJ1992PLC018392. Registered Office: Madhav House, Plot No -04, Nr. Panchratna Building, Subhanpura, Vadodara - 390 023. Tel.Fax - 0265 - 2290722 Email: secretarial@madhavcorp.com